



ივანე ჯავახიშვილის სახელობის
თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი
ფილოლოგთა კლუბი
თსუ მუზეუმი



**ფილოლოგთა კლუბის პირველი სტუდენტური სამეცნიერო
კონფერენცია
ედღვნება დავით წერედიანის ხსოვნას**

პროგრამა

25-26 მარტი
2026

კონფერენციის სამეცნიერო და საორგანიზაციო კომიტეტი:

დარეჯან თვალთვაძე – ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის დეკანი, პროფესორი;

ეკატერინე ნავროზაშვილი – ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის სამეცნიერო კვლევებისა და განვითარების სამსახურის უფროსი, ასოცირებული პროფესორი;

ავთანდილ ბალათურია – ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის სტუდენტი;

ლუკა ქავთარაძე – ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის სტუდენტი;

ანა წიქარიშვილი – ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის სტუდენტი.

რეგლამენტი:

მოხსენება – 15 წუთი

დისკუსია – 5 წუთი

სამუშაო ენა – ქართული

25 მარტი

11.30

კონფერენციის მონაწილეთა რეგისტრაცია

*იღია ჭავჭავაძის გამზ., №1, თსუ-ს I კოჩპუსი, მეოხე სახტუდი,
თსუ-ს მუზეუმი*

12.00 –13.30

კონფერენციის გახსნა

*იღია ჭავჭავაძის გამზ., №1, თსუ-ს I კოჩპუსი, მეოხე სახტუდი,
თსუ-ს მუზეუმი*

პროფესორი დარეჯან თვალთვადე

**ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო
უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა
ფაკულტეტის დეკანი
მოგონებები**

13.30 – 14.00

**დავით წერედიანისადმი მიძღვნილი ფოტო
და სტუდენტთა ნახატების გამოფენა**

*იღია ჭავჭავაძის გამზ., №1, თსუ-ს I კოჩპუსი, მეოხე სახტუდი,
თსუ-ს მუზეუმი*

14.00 – 15.00

ვკითხულობთ დავით წერედიანის შემოქმედებას

*იღია ჭავჭავაძის გამზ., №1, თსუ-ს I კოჩპუსი, მეოხე სახტუდი,
თსუ-ს მუზეუმი*

26 მარტი

11.00 – 14.00

I სხდომა

იღია ჭავჭავაძის გამზ., №21, თსუ-ს I კოხპუსი, ოთახი 212
სხდომის თავმჯდომარე – ფილოლოგიის დოქტორი კოტე ლომიძე

თამთა გვრიტიშვილი

ტყუილის ფუნქციური და მორალური ასპექტები
„ვეფხისტყაოსანში“

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო
უნივერსიტეტი

ხელმძღვანელი: ფილოლოგიის დოქტორი კოტე ლომიძე

ლიზი ბაშარული, გვანცა შიუკაშვილი

„სოფლის“ გაგება „ამირანდარეჯანიანსა“ და „ვეფხისტყაოსანში“

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო
უნივერსიტეტი

ხელმძღვანელი: ფილოლოგიის დოქტორი კოტე ლომიძე

ნატა მაჭარაშვილი

ნიკოლოზ ბარათაშვილის მსოფლმხედველობის ევროპული
კონტექსტი ქართულ

კულტურულ სივრცეში

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო
უნივერსიტეტი

ხელმძღვანელი: ფილოლოგიის დოქტორი მამუკა ჭანტუხია

ელენე თოლორდავა

ასკეტიზმი და მისი გამოხატულება აკაკი წერეთლის „თორნიკე
ერისთავისა“ და ილია ჭავჭავაძის „განდეგილის“ პერსონაჟებში

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო
უნივერსიტეტი

ხელმძღვანელი: ასოციირებული პროფესორი ეკა ვახიშვილი

სალომე მამაგვიშვილი, ანასტასია ფერაძე

პოემა „გამზრდელის“ კლასიკური და თანამედროვე ინტერპრეტაციები

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ხელმძღვანელი: ასოციირებული პროფესორი დევან ბებუხიშვილი

ანდრია ჯაფარიძე

ლავრენტი არდაზიანის „მორჩილი“

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ხელმძღვანელი: ასოციირებული პროფესორი დევან ბებუხიშვილი

ალიკა გიჰკაშვილი

დავით წერეთლის დიალოგი მსოფლიო ლიტერატურასთან

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ხელმძღვანელი: პოდიტივის მეცნიერებათა დოქტორი მიხანდა მიქაძე

სესილი ერაგია

ლილღველთა ტრაგედიის ასახვა გაბრიელ ჯაბუშანურის პოემაში „ორი ძალი“

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ხელმძღვანელი: ასოციირებული პროფესორი ხვთისო მამისიმედიშვილი

14.00 – 14.30

შესვენება

14.30 – 17.00

II სხდომა

ილია ჭავჭავაძის გამზ., №1, თსუ-ს I კოჩპუსი, ოთახი 212

სხდომის თავმჯდომარე – დოქტორანტი ქეთევან ხუბულავა

ანა ახალაია, ნინი კოპალიანი

ეთიკური პარადოქსის საკითხი ევრიპიდეს „მედეაში“
ივანე ჭავჭავაძის სახელობის თბილისის სახელმწიფო
უნივერსიტეტი

ხელმძღვანელი: დოქტორანტი ქეთევან ხუბულავა

მარიამ ჩიხლაძე, ბარბარე ბალადაშვილი

ტირანიის ბუნება: შექსპირის „მაკბეტი“ და „რიჩარდ III“
ივანე ჭავჭავაძის სახელობის თბილისის სახელმწიფო
უნივერსიტეტი

ხელმძღვანელი: ფილოლოგიის დოქტორი ილია პაჭკოხია

კესანე კაციაშვილი

ალექსანდრე დიუმას „გრაფი მონტე-კრისტო“ – რომანტიზმის
ხანიდან კინემატოგრაფამდე

ივანე ჭავჭავაძის სახელობის თბილისის სახელმწიფო
უნივერსიტეტი

ხელმძღვანელი: ასოციებული პროფესორი ილია გასვიანი

ანი ივანიძე, ქეთი მაისურაძე

იმპუიზმის ესთეტიკა უილიამ კარლოს უილიამსის „წითელი
ურიკის“ მიხედვით

ივანე ჭავჭავაძის სახელობის თბილისის სახელმწიფო
უნივერსიტეტი

ხელმძღვანელი: დოქტორანტი იხინა ნოზაძე

ნინო გუსეინოვა, ლამია ეფენდიევა

სალიტერატურო ენის დაცვა გლობალიზაციის პირობებში

ივანე ჭავჭავაძის სახელობის თბილისის სახელმწიფო
უნივერსიტეტი

ხელმძღვანელი: ასოციებული პროფესორი ზუხაბ ბახათაშვილი

მარიამ გიგიტელაშვილი

ხელოვნური ინტელექტის შესაძლებლობები და გამოწვევები
ქართულ-ინგლისური და ინგლისურ-ქართული თარგმანის
პროცესში

*იაკობ გოგებაშვილის სახელობის თედავის სახელმწიფო
უნივერსიტეტი*

*ხელმძღვანელები: იაკობ გოგებაშვილის სახელობის თედავის
სახელმწიფო უნივერსიტეტის პროფესორები მანანა ლაჩიბაშვილი და
ნუნუ გედიაშვილი*

რუსუდან ქობულაშვილი

მაგიური რეალიზმის ნიმუშები ჯემალ ქარჩხაძის „მდგმურში“
(პერსონაჟთა სახეები)

*ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო
უნივერსიტეტი*

ხელმძღვანელი: ასოციირებული პროფესორი ანა დეთოდიანი

ელენე ცისკარიშვილი

ხელოვნური ინტელექტი და იდიომების თარგმანი

*იაკობ გოგებაშვილის სახელობის თედავის სახელმწიფო
უნივერსიტეტი*

*ხელმძღვანელი: იაკობ გოგებაშვილის სახელობის თედავის
სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასოციირებული პროფესორი შოხენა
ღაზვიაშვილი*

